

# Documentare un'esperienza didattica

**Seminario Progetto *I Care***

**Roma, 26 febbraio 2009**

# Obiettivi della documentazione

**“L’obiettivo della documentazione è far conoscere ciò che è stato fatto per poter fare”**

**“La documentazione è comunicazione di conoscenze, offerte sotto forma di dati elaborati con criteri rigorosi e procedure omogenee”**

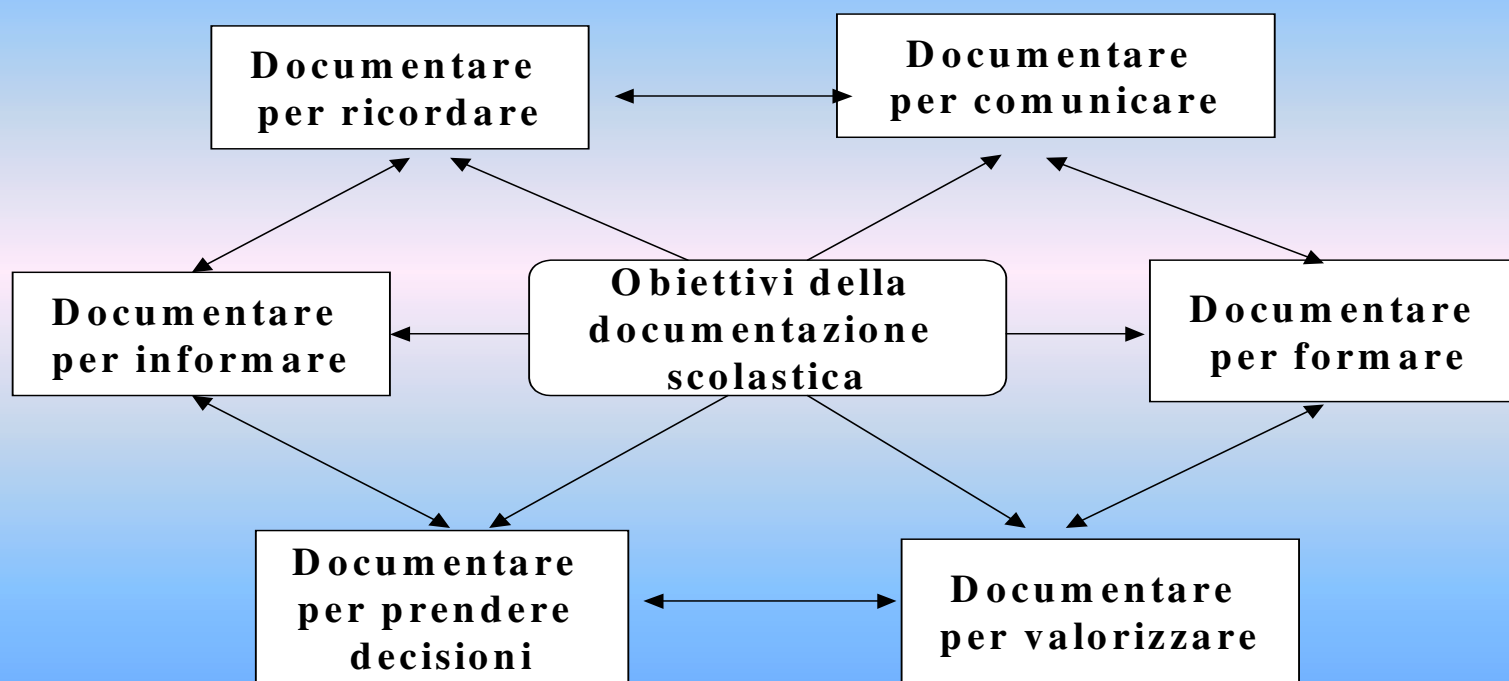
**(Paolo Bisogno – *Il futuro della memoria. Elementi per una teoria della documentazione* -1995)**

## **Rapporto UNESCO del 1996 (a cura di Jacques Delors)**

**Importanza del significato  
dell'informazione e della  
documentazione nel sistema  
scolastico in funzione della **qualità****

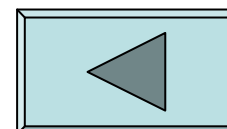
**L'insegnamento deve fare i conti con  
la **scuola parallela** costituita dalla  
**società dell'informazione****

# Perché documentare?



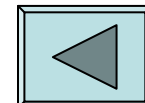
## **Il percorso della documentazione di un'esperienza in 7 passi**

- 1. Documentare il contesto**
- 2. Documentare le finalità, gli obiettivi specifici e le scelte di contenuto**
- 3. Documentare le premesse teoriche**
- 4. Documentare le metodologie/le strategie/le tecniche**
- 5. Documentare i passi più importanti del processo**
- 6. Documentare i risultati e la ricaduta sulla didattica corrente**
- 7. Documentare la valutazione**



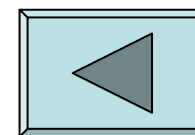
# 1-Documentare il contesto

- **Qual è il contesto sociale, culturale e pedagogico della realtà scolastica in cui l'esperienza è maturata, con particolare riferimento alla classe/i direttamente interessata/e?**
- **Quali sono i punti di forza e quali quelli di debolezza?**
- **Quale/i problema/i hanno spinto a progettare l'esperienza?**
- **Che cosa si intendeva stimolare/valorizzare o superare/migliorare?**



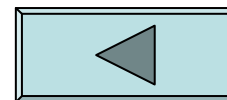
## **2-Documentare le finalità, gli obiettivi specifici e le scelte di contenuto**

- Qual era la finalità generale del progetto?**
- Nell'ambito di questa finalità, quali erano gli obiettivi specifici del progetto? Quali i loro tempi e quale la loro concatenazione logica?**
- Quali contenuti sono stati scelti per i conseguimento degli obiettivi?**



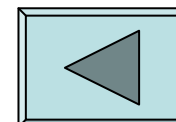
## **3-Documentare le premesse teoriche**

- **L'elaborazione di questa esperienza si è avvalsa della lettura/discussione di testi teorici?**
- **Quali gli autori? Quali i testi? In che senso si è sviluppata la discussione?**



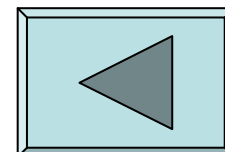
## **4-Documentare le metodologie/le strategie/le tecniche**

- **Quali metodologie didattiche sono state adottate?**
- **Qual è stata la suddivisione di ruoli fra colleghi?**
- **Quali forme di collaborazione fra docenti, alunni e genitori sono state adottate?**
- **Quali risorse e quali strumenti sono stati necessari nelle diverse fasi di realizzazione dell'esperienza?**
- **Strumenti e risorse erano già presenti? Se no, come è stata programmata la loro ricerca o la loro ideazione/elaborazione?**



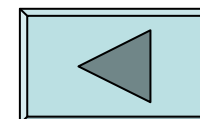
## **5-Documentare i passi più importanti del processo**

- **Come si è sviluppata l'esperienza?**
- **Quali sono stati i passi più significativi del percorso? Quali gli aspetti più originali?**
- **Su quali contenuti e in quali momenti l'esperienza ha modificato strategie e stili di apprendimento, clima di lavoro e relazioni interpersonali?**
- **Quali collaborazioni si sono rivelate più interessanti e perché?**



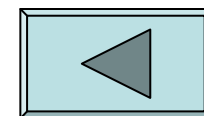
## **6-Documentare i risultati e la ricaduta sulla didattica corrente**

- In che misura gli obiettivi iniziali sono stati raggiunti?**
- Quali ricadute sono state rilevate nella didattica corrente o nei comportamenti degli alunni, che possano essere fatte risalire a questa esperienza?**



## 7-Documentare la valutazione

- **Quante sono state le fasi di valutazione? Che cosa hanno riguardato?**
- **Quali criteri hanno guidato la/e verifica/che?**
- **Quali strumenti sono stati utilizzati? Erano già in uso e in tal caso come sono stati adattati?**
- **I risultati delle eventuali valutazioni intermedie hanno apportato delle modifiche alle fasi successive dell'esperienza? Quali?**
- **I risultati della valutazione finale hanno eventualmente suggerito degli spunti di cambiamento per un rinnovamento dell'esperienza? Quali?**



# Scrivere per il web

## Digital writing

Scrittura testuale per il web

## Web writing (*Jakob Nielsen*)

Scrittura intesa come sinergia di codici

- Brevità
- Microcontent (titoli, sottotitoli semplici e informativi, *link*, ecc.)
- Sintassi
- Linguaggio riferito all'utente
- Punteggiatura
- Colore
- Grassetto
- Verdana



• **Grazie!**

**Antonella Turchi**

**Agenzia Nazionale per  
lo Sviluppo  
dell'Autonomia  
Scolastica – ex INDIRE**

**([a.turchi@indire.it](mailto:a.turchi@indire.it))**

